



Provincia de Santa Fe  
Ministerio de Educación

RESOLUCIÓN N°

1184

SANTA FE, "Cuna de la Constitución Nacional",

07 JUL 2009

VISTO :

El Expediente N° 00401-0190476-4 del registro de este Ministerio mediante el cual las Direcciones Provinciales de Educación Secundaria, de Educación Técnica, Producción y Trabajo y de Programas Especiales, dependientes de la Secretaría de Educación, solicitan la aprobación del Proyecto del Postítulo "Especialización Superior en Proyectos Estratégicos con Jóvenes", destinado a docentes en ejercicio en el nivel secundario; y

CONSIDERANDO:

Que la Ley Nacional de Educación N° 26.206 - Capítulo VI ha establecido los derechos de las/los alumnas/os, en particular, aquellos relacionados con la participación de los mismos en la elaboración y desarrollo de proyectos que los involucren en la tarea socioeducativa y los preparen para asumir responsabilidades progresivamente mayores y alcanzar autonomía ciudadana;

Que para una efectiva protección desde el ámbito educativo de tales derechos de los las/los alumnas/os de nivel secundario, se requiere de docentes especializados en estos nuevos roles y/o funciones y en consecuencia, y en un todo de acuerdo con el derecho que asiste a los docentes a recibir una formación en servicio gratuita por parte del Estado, resulta necesario contar con un Proyecto de Especialización diseñado conforme con las previsiones de la Resolución N° 151/00 - CFCyE y del Decreto Provincial N° 5799/91, y modificatorios, en materia de postitulaciones;

Que en ese marco, y a los efectos mencionados, los organismos intervinientes, presentan el Proyecto del Postítulo denominado "Especialización Superior en Proyectos Estratégicos con Jóvenes", destinado a los docentes en ejercicio en el nivel secundario que reúnan los perfiles y condiciones que en dicho proyecto se prevé;

Que esta propuesta reconoce a la escuela como ámbito que habilita posibilidades cognitivas y de convivencia, visualizándola en su condición de espacio de encuentro cotidiano como plataforma hacia nuevas experiencias de enseñanza-aprendizaje extramuros, que puedan ofrecer a nuestros jóvenes otros vínculos con la realidad social (territorial y virtual), proveyéndolos de más y mejores herramientas para tomar



distancia, desnaturalizar lo cotidiano y operar de modo transformador y protagónico;

Que la Comisión Provincial Permanente Decreto N° 5799/91 se ha expedido mediante Dictamen 12/09, en el cual manifiesta que no se observan inconvenientes en la prosecución del trámite de aprobación;

Que la Secretaría de Educación presta su aval a la presente gestión;

Que cabe encuadrar la gestión en las facultades delegadas al Titular del Ministerio de Educación por el Poder Ejecutivo Provincial mediante su Decreto-Acuerdo N° 916/08 – Artículo 14°), Apartado 2, en materia de aprobación de planes de estudio;

Atento a ello;

LA MINISTRA DE EDUCACION  
RESUELVE:

1°) - Aprobar el Proyecto del Postítulo “Especialización Superior en Proyectos Estratégicos con Jóvenes” cuyas características se desarrollan en el Anexo que en once (11) fojas se incorpora como parte de la presente.

2°) - Hágase saber y archívese.

Despacho 672
CM postítulo
N

  
Ana Elisa Pasino  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
PROVINCIA DE SANTA FE



## PROYECTO DE POSTÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR

### DENOMINACION:

### ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN PROYECTOS ESTRATÉGICOS CON JÓVENES.

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La Ley Nacional de Educación presenta como su mayor desafío la obligatoriedad del nivel secundario en un momento de grandes transformaciones sociales y una realidad muy diferente a la que dio origen a esta etapa de escolarización.-

Nacida al calor de la tradición filosófica y científica de la Modernidad, la escuela secundaria se desarrolló bajo la consigna de la homogeneidad tanto del conocimiento que se ofrece como de los sujetos que aprenden. Se constituyó así, como ámbito educativo de las elites gobernantes preparándolas para su ingreso a la Universidad o formando profesionales y técnicos. En un país que imaginaba un horizonte de progreso indefinido, la educación brindaba grandes posibilidades de movilidad social entre los sectores medios y populares.

Estos jóvenes, que reconocían la necesidad de culminar el nivel y, en general, con aspiraciones de continuar estudios superiores o de acceder al mercado de trabajo, ya no son los que habitan las aulas del siglo XXI.

Los cambios que ha sufrido nuestra sociedad en los últimos 30 años modificaron ese escenario: la gran mayoría de los que ingresan al secundario carecen del imaginario de progreso "garantizado" y ni siquiera puede decirse que exista un "sentido común" respecto de la escolarización que caracterizó a la Argentina hasta mediados del siglo XX; por el contrario, las aulas dan cuenta hoy de intereses y posibilidades muy diversos, a veces incompatibles con la cultura escolar.

Cultura que, por otra parte, guarda como resabio de las instituciones Modernas, la fragmentación del tiempo y el espacio y una dinámica de disociación con el entorno más allá de propuestas que, con buenas intenciones y escaso éxito y continuidad, han intentado siempre generar vínculos entre el adentro y el afuera.

El entorno ofrece un gran despliegue de preguntas, saberes, actividades, creencias, prácticas. Aprender no es algo que sólo ocurra en instituciones especializadas sino una necesidad vital de los individuos y de las sociedades, que adquiere una potencia cada vez mayor con el despliegue de las tecnologías de la información y la comunicación desde mediados del S.XX. La diversidad de las culturas juveniles y los fenómenos sociales actuales, penetran en la escuela secundaria y ponen en crisis su modelo tradicional.

Aprender, además, no es algo que se sostenga únicamente desde una teoría si ella no interactúa en forma permanente con prácticas que le dan sentido y la complementan desde las emociones, las redes simbólicas y las oportunidades de producir nuevas prácticas.

Esta situación hace visible la creciente dificultad de abordar el problema educativo intramuros e ignorando los vertiginosos cambios que caracterizan a la época.

La escuela es un espacio de concentración de jóvenes en forma sistemática y cotidiana y de docentes capacitados, en muchos casos, para interactuar con ellos más allá del tiempo/espacio normatizado de la institución, que se ven impedidos de hacerlo por el formato propio de la misma.

Este proyecto reconoce a la escuela como ámbito que habilita posibilidades cognitivas y de convivencia, pero la visualiza además, en su condición de espacio de encuentro cotidiano, como plataforma hacia nuevas experiencias de enseñanza-aprendizaje extramuros, que ofrezcan a nuestros jóvenes otros vínculos con la realidad social (territorial y virtual), proveyéndolos de más y mejores herramientas para tomar distancia, desnaturalizar lo cotidiano y operar de modo transformador y protagónico.

Para ello será necesario promover un encuentro con el relato que anida en la memoria colectiva; con lo que las generaciones precedentes fueron capaces de producir, con los aciertos que dieron origen a la materialidad y las instituciones del espacio público y con los desaciertos y búsquedas que dan como resultado debilidades y desigualdades contra las que luchar.

La posibilidad de comprender el origen y de manejar los lenguajes, instituciones y herramientas del presente, son dos elementos clave de la formación de jóvenes. **El desarrollo de la autonomía y la capacidad de organización grupal para insertarse activamente en el medio, superando las barreras de la desigualdad; resignificando modos, códigos y prácticas desde nuevas experiencias que generen nuevos saberes, es el desafío de esta propuesta formativa para los adultos convocados y para los jóvenes, que son sus protagonistas principales.**

Se trabaja **desde la escuela** por ser éste un lugar de convocatoria masivo y socialmente legitimado; es decir, por su potencialidad de nuclear a los jóvenes; pero también por la necesidad que es evidente en ella, de ofrecer otras alternativas que haga que éstos refuercen su adherencia a la continuidad de los estudios secundarios encontrando tanto dentro como fuera, sentido de pertenencia a un colectivo y placer de hacer con otros.

El modo en que esto impacte al interior de la institución escolar, se verificará a partir de que los propios alumnos maduren en su relación grupal y se empoderen de sus actos en la concreción de proyectos colectivos barriales. En cualquier caso, ese efecto será una condición aleatoria y en ningún modo central de la propuesta.

Se propone como orientadores de esta tarea a los directivos y docentes de la escuela, porque se interpreta que si ella es el punto de convocatoria, son los docentes los que pueden conocer más y mejor a los protagonistas y son los directivos los que deben habilitar y facilitar los vínculos y las propuestas que de allí emanen hacia la comunidad. El ser partícipes de esta formación en servicio, ubicará al personal escolar, en mejor situación para comprender y potenciar lo que desde la escuela comience a fluir, y evitará la situación ya probada de incluir actores externos que generalmente no logran inserción real. Es también una forma de aportar a los docentes en ejercicio una mirada no disociada, capaz de nutrirse con la herencia cultural, de comprender el presente y participar de otra manera en la construcción del futuro enriqueciendo la relación con su tarea.

Es éste un proyecto de formación que contempla lo cognitivo en su relación inextricable con los afectos, las capacidades singulares en el entramado vincular, el saber-hacer en el flujo de la vida. Intenta promover la capacidad de valorar la multiplicidad de formas de expresión y sus diversas potencias; donde la solidaridad y la participación se abonen

como valores fundantes de lo humano materializándose en la promoción de aprendizajes de nuevas formas de organización de las producciones juveniles.

Esta especialización se caracteriza porque parte de una práctica: la de elaborar un proyecto colectivo con jóvenes desde una perspectiva compleja. Esto significa en primer lugar una relación teoría-práctica no dicotómica. En un bucle de permanente retroalimentación. La reflexión y la acción se imbrican y potencian. Quienes participen de esta modalidad serán capaces de generar saberes activos y no meramente conocimientos discursivos. Las personas implicadas en estos procesos son consideradas en su multidimensionalidad y no meramente como "seres puramente racionales". Los afectos, los modos vinculares, la capacidad de generar encuentros y de crear modos de convivencia que permitan la expresión de la potencia de todos y cada uno en un clima de intensa producción son tan valiosos como las capacidades cognitivas (las que de ningún modo pueden pensarse independientemente).

Proponemos una estrategia formativa que se asienta sobre la acción/reflexión de docentes y directivos de nivel secundario, con los siguientes objetivos:

- Habilitar espacios juveniles donde los jóvenes puedan hablar y ser escuchados, para hacer, pensar y protagonizar. Espacios de acción y diálogo donde aprender que el conflicto puede ser un incentivo de la producción si se es capaz de respetar la diversidad y construir a partir de ella.
- Generar con los adolescentes y la comunidad proyectos participativos y sustentables que desarrollen sentido de pertenencia, confianza y aprendizajes múltiples.
- Sentar las bases de una nueva construcción de sentido para el nivel, desde una mirada compleja e inclusiva de las juventudes.
- Hacer realidad la enseñanza desde la praxis, habilitando un nuevo modelo educativo que impacte también sobre los saberes curriculares a partir de transformar al alumno, al docente y al directivo. Donde el uso de múltiples lenguajes como el de las tecnologías, el arte, el juego y el trabajo, hagan de la acción con otros y para otros la forma de producir conocimiento, autoconciencia y pertenencia a un colectivo.

En función de estas consideraciones, esta Especialización privilegiará la realización de un proyecto con y para los jóvenes. Este proyecto es el centro y eje de la capacitación donde se deberá poner de manifiesto la capacidad para generar vínculos de respeto, promover el conocimiento personal y grupal y se estimulará la creatividad colectiva tanto en la realización del proyecto como en la constitución del grupo, extendiendo las fronteras de la escuela con la premisa de aprender en el placer de la producción.

Los aportes y orientaciones teóricas tendrán fuerte relevancia como nutrientes para la comprensión y significación de las prácticas; se aportarán desde encuentros presenciales y virtuales, como marco y elementos para el análisis de los problemas que surjan a lo largo de la construcción del proyecto, y desde allí serán evaluados.

## **DESTINATARIOS:**

Está dirigido a docentes y un miembro del equipo directivo de las Escuelas Secundarias de la Provincia de Santa Fe. Los mismos serán previamente seleccionados por el Ministerio de Educación. A tales efectos se instrumentará una convocatoria focalizada en un número a determinar de escuelas medias y técnicas de donde provendrán los aspirantes. Estos docentes participarán de un proceso de selección grupal e individual. Solo así podrán participar de los trayectos de formación correspondientes a la presente especialización.

## **Requisitos de admisión.**

Los postulantes deberán acreditar título de Profesor y/o técnicos, con títulos universitarios y/o terciario.

## **PROPUESTA ORGANIZATIVA**

### **Areas responsables del Proyecto:**

- Dirección Provincial de Educación Secundaria
- Dirección Provincial de Educación Técnica, Producción y Trabajo
- Dirección Provincial de Programas Especiales

### **Coordinadora General:**

Prof. Patricia Leiva

**Carga horaria total: 500 horas reloj presenciales.**

## **PROPUESTA CURRICULAR**

### **Fundamentación**

La presente propuesta curricular se sustenta en la necesidad de construir espacios formadores que atiendan, fundamentalmente, a las políticas de transformación de la Educación Secundaria que el Ministerio de Educación se ha propuesto en su plan de gobierno.

En este sentido, lo curricular no se presenta como un corpus desgajado de la práctica cotidiana ni de los saberes que los docentes han construido en el marco de su trabajo concreto en las escuelas secundarias de la Provincia de Santa Fe. Lo que se ofrece es un espacio donde el aprender y el enseñar sean concebidos de forma tal que integre percepción, sensación, emoción, imaginación y construcción de conceptos, que se ponen en acto junto a otros y donde la interacción con la realidad constituye una premisa fundamental de la acción.

La presente propuesta curricular en tanto orientadora de una formación que debe ser transitada, propone una fuerte articulación entre forma y contenido abrevando en las perspectivas filosóficas, institucionales y estratégicas más fértiles para este proceso.-

En este sentido, los equipos en formación serán convocados a posicionarse desde un pensamiento complejo y a desplegar estrategias de intervención que modifiquen modos de pensar, hacer y decir. Asimismo, implicará poner en juego vínculos cooperativos entre docentes, alumnos, autoridades, sociedad y ambiente. Desde allí, se propone una modificación que atiende fundamentalmente la forma de construir realidad y de producir aprendizajes con la convicción de que el **"modo"** con y desde el que se educa, constituye el aspecto formativo mas poderoso.

## Objetivos

La formación que proponemos persigue los siguientes objetivos:

- Desarrollar capacidad para el diseño, implementación y evaluación de proyectos de acción en base a las necesidades e intereses de los jóvenes-
- Desarrollar aptitudes para la acción estratégica en interacción con el medio.
- Aprender a trabajar en red.
- Comprender e implementar proyectos desde las perspectivas del pensamiento complejo.
- Trabajar con otros valorando la diversidad y aprendiendo que el conflicto puede ser fuente de creatividad.

## Modalidad de trabajo:

Los docentes cursantes podrán licenciar hasta 10 hs. Cátedra semanales que deberán emplear en:

- La elaboración de un proyecto territorial donde se involucren una o más instituciones del barrio, con alumnos de su escuela y el acompañamiento de un facilitador;
- La participación en espacios de intercambio reflexivo con los otros participantes, orientados por los capacitadores y facilitadores, sobre las problemáticas que se presenten en el desarrollo de los distintos proyectos.
- Actividades donde se pongan en juego diferentes desarrollos teóricos para la comprensión y significación de la práctica y sus posibles orientaciones.
- Ejercicios de formación personal donde se posibilite liberar la emoción, descubrir distintas formas de relación, dando paso a la ocurrencia y al encuentro con lo azaroso y lo lúdico, con movimientos que restauren el sentido vinculante.
- Prácticas personales y grupales en el marco de encuentros presenciales que impulsen nuevas maneras de ver y escuchar, de sentir y experimentar, de pensar y de conocer, basados en modos de acción con actitud abierta y disposición

para la auto-observación, la observación, la experimentación y la búsqueda de nuevas formas de percibir y afectarse.

**Equipo de Docentes Formadores:**

Prof. Laura Copello  
Dra. Denise Najmanovich  
Dra. Marta Paillet  
Prof. Fernando Tascón

**Estructura curricular.**

Esta formación se organizará en función de **un eje: la elaboración de un proyecto territorial con los adolescentes de cada escuela**, con el aporte de elementos teóricos y experienciales que fortalezcan la capacidad de acción y de comprensión de los cursantes respecto a su relación con los jóvenes, las culturas juveniles y los problemas de las sociedades en que los mismos están insertos.

El diseño e implementación del proyecto territorial será el eje estructurante de todas las actividades. El objetivo es que los docentes desde un primer momento se impliquen en la formulación de proyectos colectivos con los jóvenes que les permita formular acciones en su medio de pertenencia, en las instituciones del barrio o la localidad, recuperando la historia y la memoria colectiva como punto de apoyo para una resignificación de los vínculos y las propuestas que den lugar a los nuevos intereses y necesidades de los adolescentes en diferentes dimensiones temporales y espaciales.

Para ello deberán relevarse y georeferenciarse las instituciones del barrio donde se realizará el proyecto; reconocer la génesis e historia de las mismas en busca de la memoria y el imaginario colectivo para iniciar propuestas que vinculen y sitúen la presencia de los jóvenes desde un anclaje simbólico y físico (también virtual, si la propuesta lo habilita).

La gestión se realizará en forma autónoma de la vida escolar, aunque en un principio podrán utilizarse espacios escolares para reuniones o para anclar alguna línea de acción del proyecto, si la institución los dispone y no obstaculizan el normal funcionamiento de la misma.

Los momentos de encuentros formativos presenciales están destinados a la apropiación de las herramientas necesarias para mejorar la comunicación con los adolescentes, incorporar técnicas e información necesarias para la acción con las instituciones; así como para poner en juego la información teórica que habilite nuevas miradas y reflexiones para la acción, la revisión y evaluación. Esta posibilidad de alternancia entre el ser docentes-activos promotores de los proyectos y "alumnos en los encuentros del trayecto" proporcionará la distancia requerida para la reflexión, resignificación y toma de decisiones necesarias para la acción. En este sentido los coordinadores-facilitadores tendrán una especial participación promoviendo, orientando y acompañando la tarea en terreno.

### **1-Formación en técnicas y metodologías lúdicas para el trabajo con jóvenes.**

Docente a cargo: Prof. Laura Copello

Los lenguajes artísticos en general, y el teatral en particular pueden aportar a la transformación de los modos de percibir, saber, pensar y sentir, propiciando el hacer creativo y aportando a la capacidad de cambio que todo actor social tiene. Estos lenguajes pueden ser pensados como verdaderas estrategias de conocimiento y de acción que construyan nuevas y múltiples miradas sobre lo propio y lo colectivo.

Desde esta perspectiva este espacio propone el aprendizaje de técnicas lúdicas que faciliten espacios de creación para la autoconciencia y el desarrollo de formas dialécticas de pensamiento, y su utilidad para la comprensión del mundo, la apropiación y recreación de la cultura y el desarrollo de estrategias de intervención en diversas realidades (subjetiva, institucional, barrial, local, virtual...)

Contempla la práctica de diversas técnicas diseñadas desde los lenguajes artísticos y el análisis teórico de sus fundamentos filosóficos y metodológicos, además de la identificación de sus potencialidades pedagógicas y la didáctica para la implementación con población juvenil. (lo teatral, lo corporal, lo sonoro, los objetos, las construcciones, lo audiovisual, las tics, etc)

Se organiza como **entrenamiento personal y adquisición de habilidades e instrumentos** para promover y facilitar la expresión/comunicación con y de los jóvenes.

### **2- Formación en técnicas y metodologías para la organización y gestión de proyectos participativos con jóvenes.**

Docente a cargo: Dra Marta Paillet

Esta área se propone aportar herramientas para la planificación y gestión estratégica de proyectos participativos con los jóvenes. Abordará en forma práctica y teórica el tema de los vínculos, la organización de la tarea grupal, la resolución no adversarial de conflictos, la autogestión y organización cooperativa; el trabajo de articulación con instituciones de la comunidad.

Se encamina a la identificación de problemas, estrategias, acciones y recursos para planificar una acción transformadora.

### **3- Formación en enfoque de la complejidad y sus implicancias para la transformación educativa contemporánea**

Docente a cargo: Dra. Denise Najmanovich

En esta área se trabajará el nacimiento, evolución y la crisis contemporánea de la concepción moderna del conocimiento y su concreción en la escuela. Se explorarán también los escenarios contemporáneos desde el enfoque de la complejidad. Se promoverá una perspectiva dialógica y multidimensional para abordar los desafíos educativos.

Se trabajará particularmente la concepción de redes dinámicas, sus aplicaciones y posibilidades en relación a las redes sociales, los modos de conocer y relacionarse, las dinámicas vinculares y las redes nocionales y las estéticas cognitivas.

#### 4- Los Jóvenes y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Docente a cargo: Lic Fernando Tascón

Este espacio aportará a los proyectos en gestación, las herramientas tecnológicas necesarias que surjan como demanda y/o posibilidad de las tareas propuestas por los jóvenes.

#### Bibliografía:

Dadas las características de la propuesta, cada profesor dictante incluirá la Bibliografía en la planificación correspondiente. Se ofrece la siguiente bibliografía general, a manera de marco de la Especialización:

- Arango, Ariel. *Las malas palabras. Virtudes de la obscenidad*. Editorial Sudamericana. 2000
- Arzeno, M. E. *Pensar, aprender, subjetivar. De la psicopedagogía a las prácticas de pensamiento*. Grama, Buenos Aires, 2004
- Bachelard, G. *La poética de espacio*. México D.F. Fondo de Cultura Económica. 1965.
- Bachelard, G. *La poética de la ensoñación*- México D.F. Fondo de Cultura Económica. 1965.
- Banyai, Istvan. "ZOOM". Fondo de Cultura Económica. Colombia. 1997.
- Bergala, Alain. *La hipótesis del Cine. Pequeño tratado sobre la transmisión del cine en la escuela y fuera de ella*. Laertes. 2007
- Calvino, Italo. *Las ciudades invisibles*. Crisálida Ediciones. 2008
- Dabas, E.
- Redes sociales, familias y escuela*. Paidós, Buenos Aires, 1998.
  - Red de redes. Las prácticas de la intervención en redes sociales*. Paidós, Buenos Aires, 1993.
- Dabas, E. (comp) "*Viviendo Redes. Experiencias y estrategias para fortalecer la trama social*" Ciccus, Buenos Aires, 2006.
- Díaz, Guillermina y Hillert, Rebeca. *El tren de los adolescentes*. Lumen Humanitas 1998
- Dinello, Raimundo. *Expresión lúdico-creativa*. Ediciones Nuevos Horizontes. Montevideo. Agosto, 1993.
- Doumerc, B. y Barnes A. "La línea". Libros Ediciones del Eclipse. 2003.
- Duschatzky, Silvia y Corea, Cristina. *Chicos en banda*. Paidós 2002
- Eisenstein, E. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*, Akal, 1994.
- Elina Dabas y Denise Najmanovich (Comp.) *Redes. El lenguaje de los vínculos. Hacia el fortalecimiento de la sociedad civil*". Paidós, Buenos Aires, 1995.
- Ende, Michael. *El espejo en el espejo*. Alfaguara Bolsillo. 1997
- Gadamer, Hans-George. *La actualidad de lo bello*. Paidós. 1998

- Havelock, E. *Prefacio a Platón*. Visor, Madrid. 1994.  
*La musa aprende a escribir*" Paidós, Barcelona. 1996.
- Huizinga, Johan. *Homo Ludens*. Emecé. Bs. As. 1968.
- Imberti, Julieta y Bogomolny, María Inés. *Creatividad*. Troquel. Cuadernos Taller. 1991
- Kammerer, Pierre. "Adolescentes en la Violencia". Selección de fragmentos, síntesis y traducción de Beatriz Greco
- Koire, A. *Estudios de historia del pensamiento científico*, Siglo XXI, 1977.  
*Pensar la ciencia*, Paidós, Barcelona, 1994.
- Kuhn, T. S.  
 -*La estructura de las revoluciones científicas*. FCE,(1962),Mexico,1980.  
 -*La revolución copernicana*, Hyspamerica, Madrid, 1985.
- La Cueva, Aurora. *La enseñanza por proyecto ¿Mito o reto?*
- Lakoff, G y Johnson, M. *Metáforas de la vida cotidiana*, Cátedra, Madrid, 1991.
- Latour, B. *Ciencia en acción*, Labor, Barcelona, 1992.
- Le Breton, D. *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.
- Leif, Joseph; Brunelle, Lucien. *La verdadera naturaleza del juego*. Editorial Kapelusz. Bs. As. Octubre, 1978
- Lewkowicz, I. *Pensar sin estado*, Paidós, 2004.
- Lewkowicz, I y Corea, C. *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Paidós, 2004.
- Lizcano, M. *Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Biblos. Buenos Aires, 2009.
- López, Claudia y Bombini, Gustavo. *Nada Sero. Textos para reír con todo*. Libros del Quirquincho. 1993
- Maturana, H. *Emociones y lenguaje en educación y política*, Hachette, Santiago de Chile, 1990.
- Maturana, H y Varela F. *El árbol del conocimiento*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1990.
- McLuhan, M. *La galaxia Gutenberg*, Círculo de Lectores, Barcelona, 1998.
- Morin E.  
 -*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós, Barcelona, 2001.  
 -*Introducción al pensamiento complejo*, Gedisa, Barcelona, 1994
- Manoni, Maud. *Un lugar para vivir*. Crítica Grupo Editorial Grijalbo. 1983. Barcelona.
- Meireu, Philippe.  
 -*La Escuela modo de empleo*. Octaedro. 1997  
 -*Frankestein Educador*. Laertes. 1998
- Montes, Graciela.  
 - *El corral de la infancia. Acerca de los grandes, los chicos y las palabras*. Libros del Quirquincho. Bs. As.  
 -*La frontera indómita*. Fondo de Cultura Económica
- Najmanovich, D.  
 -*Epistemología para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, 2008.  
 -*Mirar con otros ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*, Biblos, Buenos Aires, 2008.
- "La organización en redes de redes y de organizaciones" en Pablo González Casanova (Coord.) *"La historia crítica en el mundo actual Colección Conceptos Fundamentales de nuestro tiempo"* Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales, México, 2008.

- El juego de los vínculos: subjetividad y redes figuras en mutación*. Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2005.
- "Hacia nuevos paisajes educativos" en AA.VV. "*Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender*", DP&A Editora, Río de Janeiro, 2002.
- Del cuerpo máquina al cuerpo entramado*. Revista Campo Grupal, N° 30, Diciembre 2001.
- "El desafío educativo en un mundo en mutación" en Espósito I. (comp.) - "*Psicopedagogía: entre aprender y enseñar*" Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2000.
- Ong, W. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- Olson, D. *El mundo sobre papel*. Gedisa. Barcelona. 1998.
- Pennac, D. *Mal de escuela* Mondadori-Sudamericana, Buenos Aires, 2008
- Piscitelli, A.
- Ciencia en movimiento: la construcción social de los hechos científicos* (2 tomos). Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- Ciberculturas*, Paidós, Buenos Aires, 1995.
- Prigogine, I. *La nueva alianza*, Alianza, Madrid, 1983.
- Ranciere, Jacques. *El maestro ignorante*. Libros de zorzal. 2007
- Restrepo, L. C.
- El derecho a la ternura*. Doble clic, Montevideo, 1998.
- Ecología Humana*, Ed. San Pablo, Bogotá, 1997.
- Rodari, Gianni.
- Cuentos escritos a máquina*. Juvenil Alfaguara. 1984.
- La gramática de la fantasía*. Editorial Fontanella. Cataluña. 1985.
- Rorty, R.** "*La filosofía como espejo de la naturaleza*", Cátedra, Madrid, 1989.
- Scheines, Graciela. *Juguetes y jugadores*. Editorial de Belgrano. 1981
- Serra, Silvia. "Infancias y adolescencias: la pregunta por la educación en los límites del discurso pedagógico" Revista de ensayos y experiencias N° 50
- Sesmero Zaragoza, Vicente. *La Gramática (h)echa poesía*. Editorial Popular. 1987. Madrid.
- Stolkiner, A. "De interdisciplina e indisciplina" en Nora Elichiry (comp) "*El niño y la escuela*" Buenos Aires, Nueva Visión, 1987.
- Thuillier, P.
- La trastienda del sabio*. Fontalba, Barcelona, 1983.
- De Arquímedes a Einstein*, 2 Vol., Alianza, Madrid, 1990.
- Villafañe, Javier. *Antología*. Primera Sudamericana. 1999
- Volpicelli, Luigi. *La vida del juego*. Estrada. 1969
- Ziraldó. *El chico de la Historieta*. Pequeño EMECE. 1993
- Ziraldó. *El Planeta Lila*. Pequeño EMECE. 1993

#### Modalidad de cursado

La modalidad de cursado es presencial.

## Evaluación

Debido al carácter procesual y productivo de este postítulo habrá varias modalidades y oportunidades diferentes de evaluación a lo largo del tiempo. (cursado, según lo requieran los docentes formadores)

Al constituir este proyecto una acción reflexiva que debe dar cuenta de los procesos de organización de los jóvenes y su avance en la producción de acciones con y en instituciones sociales, donde el dominio de la información teórica por parte del docente, cumple un rol relevante a la hora de significar actitudes y situaciones y sobre todo en la construcción de sentido, se tendrán en cuenta todas las dimensiones de la capacitación incluyendo la asistencia al 80% de las instancias de encuentro. Se consideran encuentros tanto a las clases con los capacitadores como a las reuniones grupales con o sin los facilitadores, así como todas las instancias de trabajo con los jóvenes.

La evaluación contemplará el diseño, implementación y evaluación del trabajo con los jóvenes teniendo en cuenta la forma en que se pusieron en juego las estrategias y los conceptos desarrollados en la formación.

Se tendrán en cuenta especialmente los aportes originales: multiplicación en otras instituciones o al interior de la institución, publicaciones, creación de materiales.

Esta formación consiste en una práctica (proyecto con jóvenes) y su soporte teórico reflexivo, de modo que no puede acreditarse parcialmente.